

2026年6月のイベント						
日	曜日	催物名	時間	会場	入場料等	主催・お問合せ
6日	土	南紀会展授賞式	13:00~16:00	ホール	無料	書道研究 南紀会 090-8655-6201
13日	土	近畿大学生物理工学部 公開講座	13:00開演(12:30開場)	ホール	無料	WBS和歌山放送 073-428-1431
14日	日	丹鶴ホールひとりじめ	10:00~20:00	ホール	30分2,000円	新宮市文化複合施設「丹鶴ホール」 0735-29-7223
21日	日	第27回はまゆう歌謡クラブ発表会	13:00開演(12:00開場)	ホール	前売 3,000円 当日 3,500円	はまゆう歌謡クラブ 090-5130-7543(佐藤)

2026年7月のイベント						
日	曜日	催物名	時間	会場	入場料等	主催・お問合せ
11日	土	丹鶴ホールひとりじめ	10:00~20:00	ホール	30分2,000円	新宮市文化複合施設「丹鶴ホール」 0735-29-7223
12日	日	ピティナステップ	未定	ホール	無料	丹羽 節 090-8828-1395
20日	月・祝	創立45周年記念 鼓童ワン・アース・ツアー2026「遙かー」	15:30開演(15:00開場)	ホール	S席 6000円 A席 5000円 B席 4000円	かまん・くまの(関三吉商店内) 0735-22-4339
26日	日	サマーコンサート2026 「素晴らしき歌仲間たち」	13:30開演(13:00開場)	ホール	800円	コール・ジョーダン 0735-31-3030(松本)

新宮市文化複合施設「丹鶴ホール」主催事業・共催事業 ※2026年5月16日現在の情報です。 ※主催者の意向により不掲載の催物もございます。  
※主催者の都合により公演内容に変更が生じることがございます。詳しくは各主催者にお問合せください。

### チケットの予約・購入方法

丹鶴ホール窓口で直接ご購入のほか、下記の方法でもご予約いただけます。

#### お電話で予約・購入

丹鶴ホールチケット窓口 TEL:0735-29-7223  
受付:9:00~21:00、月曜休館(祝日の場合翌平日)

#### WEBで予約・購入

丹鶴ホールオンラインチケットサービス  
https://www.shingu-bunka.jp/  
チケットのご予約はこちら▶



#### ●その他プレイガイド

チケットぴあ https://t.pia.jp/  
ローソンチケット https://l-tike.com/  
イープラス https://eplus.jp/  
CNプレイガイド www.cnplayguide.com  
福田時計店 TEL:0735-21-2177  
熊野川温泉さつき TEL:0735-44-0193

### 丹鶴ホール友の会 2026年度会員募集中!!

チケット先行予約、会員割引など  
おトクな特典盛りだくさん!

年会費 1,000円  
※10月以降入会の場合500円

有効期間 申込日より当年度  
3月末日まで

入会方法など詳しくは  
丹鶴ホールまでお問合せください!

### 新宮市文化複合施設 丹鶴ホール

#### 交通アクセス

JR新宮駅から徒歩10分  
(最寄りバス停:丹鶴ホール前)  
駐車場 車両:180台、大型バス:5台

#### 休館日のご案内

7月6日(月)、13日(月)、21日(火)、27日(月)  
8月3日(月)、10日(月)、13日(木)、17日(月)、  
20日(木)、24日(月)、31日(月)

駐車場には限りがあるため、公共交通機関の利用や  
乗り合わせでのご来場にご協力ください。



## 新宮市文化複合施設イベントガイド

# たんかく通信

2026  
6・7  
月号

vol.7

## たんかく市民ミュージカル

レッドクレーンプリンセス

# 「丹鶴姫～黒うさぎの冒険～」

参加者募集

未経験者  
大歓迎!

## 出演者大募集!

### ～あらすじ～

新宮に実在した女傑丹鶴姫には、二の丸(丹鶴城)での黒うさぎにまつわる少し怖い伝説がある。けれどこの黒うさぎは、本当はそんな怖いことは望んでいなかった!? ご主人丹鶴姫は、平安時代末期から鎌倉時代初期に源氏や熊野別当と深いかかわりを持って生きていた。その生き様を一番そばで見ていたのは、この黒うさぎだったのかもしれない…



対象 小学4年生以上 ※オーディション・練習に必ず参加いただける方

募集コース ①演技中心 ②歌唱中心 ③ダンス中心

参加費 5,000円 ※参加決定後に支払

募集期間 2026年6月9日(火)～6月28日(日) 必着

オーディション 7月19日(日) 予定 於:丹鶴ホール 会議室

公演日 2027年2月21日(日) 於:丹鶴ホール 文化ホール

申込方法 以下いずれかの方法でお申込みください

- ①右記WEBフォーム
- ②申込書(丹鶴ホール公式WEBサイトよりダウンロード可)にご記入の上、丹鶴ホールまで郵送、もしくはお持ち込みください

※詳しい内容や練習スケジュールは丹鶴ホール公式WEBサイトをご覧ください。



▲お申込みはこちら



編集・発行 新宮市文化複合施設 丹鶴ホール

(指定管理者:株式会社ケイミックスパブリックビジネス)

TEL:0735-29-7223 FAX:0735-29-2450

〒647-0011 和歌山県新宮市下本町2-2-1

受付時間 9:00~21:00

休館日:月曜日(祝日の場合翌平日)・年末年始(12/29~1/3)

※表示料金は消費税を含む



https://www.shingu-bunka.jp/

丹鶴ホール

チケットのお求めは電話・オンライン予約が便利です。

募集終了


6/14 (日)  
7/11 (土)

文化ホール  
10:00 ~ 20:00

# 丹鶴ホールひとりじめ

反響板を備えた丹鶴ホールの舞台をひとりじめ!  
今年は何とスタインウェイとヤマハの2機種をご用意!  
名器の弾き比べを是非お楽しみください。

定員に達したため募集は終了いたしました。



**使用ピアノ** スタインウェイD274、ヤマハCFIII S

**対象** 小学1年生以上 ※小学生は保護者の付き添いが必要

**料金** 30分2,000円 ※お一人様1時間まで

**申込方法** 電話(0735-29-7223)にてお申込みください(申込先着順)  
※料金は当日受付にてお支払いください

参加者募集

8/21 (金)

マルチスペース  
14:00 ~ 15:30

# つくってみよう びゅんびゅんごま

ひもを引っばると、びゅんびゅん大きな音が鳴るおもちゃ  
「びゅんびゅんごま」をみんなで作ってあそぼう!  
材料はこちらで用意します。



**参加費** 無料

**定員** 30名(応募者多数の場合は抽選・付添い可)

**対象** 4歳以上

**申込方法** 来館・お電話・申込フォームにて  
新宮市立図書館(TEL:0735-22-2284)へ



▲お申込みはこちら

■申込期間■  
7/15(水) 9:00~7/31(金) 18:00

前売情報

10/10 (土)

文化ホール  
16:00開演  
(15:30開場)

# 岸谷 香 KAORI PARADISE 2026

## 10回目のひとり旅

今年のひとり旅はANNIVERSARY YEAR!  
2016年から始まったひとり旅も10回目、  
あなたの街へピアノとアコースティックギターでお届けに参ります!

**全席指定**  
一般 6,500円  
当日 7,000円

友の会  
特別価格 一般 6,000円

※2歳以下ひざ上1名まで無料(座席が必要な場合有料)。3歳以上はチケットが必要  
※車椅子席をご利用の方は、購入前にお問合せください  
※友の会特典は丹鶴ホールでのみ取扱 ※友の会会員は1会員につき4枚まで割引  
※プレイガイドは丹鶴ホールチケット窓口、福田時計店、熊野川温泉さつき、チケットぴあ、ローソンチケット、イープラス、CNプレイガイド

■友の会先行受付日■  
7/5(日) 10:00~7/10(金) 21:00  
(電話・オンライン受付のみ・1会員につき4枚まで)

■一般発売開始日■  
7/11(土) 10:00~  
(丹鶴ホールは発売初日電話・オンライン受付のみ)

好評発売中

8/4 (火)

文化ホール  
18:30開演  
(17:45開場)

# 劇団四季

ファミリーミュージカル

## はじまりの樹の神話

—こぞあどの森の物語—



撮影:阿部章仁

**全席指定**  
大人 S席 7,000円 A席 5,000円  
高校生以下 S席 5,000円 A席 4,000円

友の会特別価格  
S席 6,500円  
A席 4,700円

※3歳以上有料、3歳未満入場不可 ※友の会会員は1会員につき4枚まで割引  
※友の会特典は丹鶴ホールでのみ取扱 ※車椅子席をご利用の方は、購入前にお問合せください  
※プレイガイドは丹鶴ホールチケット窓口、福田時計店、熊野川温泉さつき、ローソンチケット(Lコード:53169)

4月24日(金)に開催された合同取材会の様子をお届けします

—作品の見どころを教えてください

鈴木 僕が一番好きなのは音楽です。3歳の甥っ子が1回観ただけでテーマソングを家で口ずさんでおり、小さい子にも響く耳に残る良い曲が多くあるので、観ていただく方にも届くといいなと思っています。

竹内 大スペクタクルファンタジーの演出ですね。演出家をはじめとするクリエイター陣の熱量がすごく、細部までこだわって作り込まれています。作品への愛が詰まっているので、劇場で観ていただきたいです。

—演じる役と自分が重なるところはありますか

鈴木 スキッパーはしゃべるのが苦手で、勇気が出なくて殻に閉じこもり、うまく言葉にできないところがあるのですが、自分も今取材を受けてうまく言葉にできない部分があると思います(笑)

竹内 ホタルギツネは人間の言葉を喋り尻尾が光るキツネに生まれて、常にそれを演じて生きているところがあり、誰かの前ではひょうひょうと明るく立ち振る舞っている印象があります。僕もプライベートでは人見知りの内面的ですが、明るく陽気なキャラにギアを入れて人前に立つところが似ていると思います。

—この作品は「つながり」がテーマですが、役柄を通して得た新たなつながりはありますか

竹内 僕は鈴木君と昔から仲良くさせてもらっており、ずっと一緒にお芝居できたらいいなと思っていたところ、この作品でバディのような役で夢がかなって嬉しいと思っています。作品を通して今まで知らなかった一面を知ることができ、今までより深いつながりを持てたと感じています。

鈴木 5年前の初演の制作段階の読み合わせでスキッパーの本読みをやらせてもらっており、その時は他の都合でオーディションを受けられなかったのですが、今回選んで



スキッパー役 鈴木 務氏(左)  
ホタルギツネ役 竹内 一樹氏(右)

いただいてスキッパーをできることになり、ようやくまたつながれたと思って嬉しさとともに出演しております。

—全国ツアーの楽しみや醍醐味を教えてください

鈴木 ファミリーミュージカルがミュージカルデビューですという家族連れの方も多く、客席の子どもたちのにぎやかな雰囲気を含めて楽しみです。

竹内 普段ミュージカルをなかなか観に行けない地域のお客様にも、僕たちが行かせていただいて感動をお届けできるのが醍醐味です。

—意気込みやお客様へのメッセージをお願いします

竹内 これから全国の皆様にお会いできるのを楽しみにしています。お子様から年配の方まで幅広い層の方に楽しんでいただける作品です。是非スキッパーの大冒険を劇場で一緒に体験してください。お待ちしております。

鈴木 小さなお子様から大人まで楽しんでいただける作品です。是非ご家族やご友人、スキッパーのように一人でも大歓迎ですので、皆さんでお越しいただけると嬉しいです。